

## PROJET « POESIMAGE / PONT DES ARTS » 2017/2018

<b>Finalisation : édition d'un recueil de « poèmes-affiches »,</b>			
<b>Circonscriptions concernées :</b>		<b>NÎMES 4 + ALES 1</b>	
<b>Type d'activité</b>	Réaliser des « poèmes-affiches », à partir d'une incitation : une œuvre picturale choisie parmi quatre proposées et figurant dans la collection SCEREN « <b>Pont des Arts</b> » (Infos/Collection : <a href="http://www.collection-pontdesarts.fr/-Les-albums-.html">http://www.collection-pontdesarts.fr/-Les-albums-.html</a> )		
<b>Niveaux</b>	C2, C3		
<b>Registres de travail</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Production plastique</u> : Réaliser des compositions plastiques en 2D par le recours à diverses opérations plastiques.</li> <li>2. <u>Production poétique</u> : produire des textes courts à valeur poétique, en ayant recours à divers procédés stylistiques (haïku, mots-valises, acrostiche, centon...)</li> <li>3. <u>Relation texte image.</u></li> <li>4. <u>Production TICE (pour une mise en ligne au C3)</u></li> </ol>		
<b>Dispositif et organisation</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les classes inscrites sélectionnent <b>une œuvre</b> parmi 4 proposées.</li> <li>2. Chaque classe reçoit <b>un album</b> de la collection SCEREN « Pont des Arts », correspondant à l'œuvre picturale choisie (financement OCCE) et accède à un ensemble documentaire d'accompagnement pédagogique (DSDEN30).</li> <li>3. Un travail d'appropriation de l'œuvre est conduit dans la classe, dans le cadre de l'EAC et du PEAC.</li> <li>4. <b>Une production plastique</b> est réalisée (individuelle), format A3.</li> <li>5. <b>Un texte poétique</b>: une activité de production d'écrit est conduite, sur le registre du texte poétique dans un format court. (textes individuels ou texte collectif pour le C2)</li> <li>6. Des « poèmes-affiches », individuels sont réalisés, intégrant le texte poétique.</li> <li>7. Pour chaque classe, le lot de « poèmes-affiches », est échangé avec une classe ayant travaillé sur la même œuvre.</li> <li>8. Dans chaque classe, les élèves sélectionnent 3 « poèmes-affiches ».</li> <li>9. Dans chaque école, tous les « poèmes-affiches » de l'école peuvent être exposés.</li> <li>10. L'ensemble des « poèmes-affiches » sélectionnés dans les différentes classes fait l'objet d'<b>une publication</b> dont un exemplaire sera attribué à chaque classe participant au projet.</li> <li>11. Tous les « poèmes-affiches » sont restitués aux élèves.</li> <li>12. Les productions numérisées sont mises en ligne sous forme de livres numériques. <a href="http://occe30.fr/c1-act_departm-4_poesimage.htm">http://occe30.fr/c1-act_departm-4_poesimage.htm</a></li> </ol>		
<b>Accompagnement</b>	Une animation pédagogique de circonscription (3 heures.) Conseil pédagogique + Mise à disposition de documents.		
<b>Calendrier</b>	<b><i>Il sera précisé lors de l'animation pédagogique</i></b>		

### Responsables de projet :

Directeur –trice de l'Atelier CANOPE de Nîmes  
Véronique BLACHE Mireille JAUVERT (OCCE Gard)  
Pascale HENRY /Richard TALAGRAND (CPD arts plastiques DSDEN du Gard)